

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому направлению развития воспитанников №94 «Лилия»



Яр Чаллы шәһәренең «Лилия» 94 нче балаларның танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомумүстерешле балалар бакчасы» муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем биру учреждениесе»

Адрес: ул. Шамиля Усманова, 33 (40/05)
51-81-82, факс 51-89-67, madou942008@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ
«Детский сад №94 «Лилия»
А.С.Нурмухаметова
«29» августа 2024г.

Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ «Детский сад №94
«Лилия»
«29»августа 2024 г.

Рассмотрено и утверждено
на педсовете
Приказ №227 от 29.08.2024

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ на 2024 – 2025 учебный год МАДОУ №94 «Лилия»

г. Набережные Челны, 2024г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	4
3	Концептуальная основа дополнительного образования детского сада	4
4	Функции дополнительного образования	7
5	Характеристика кадрового состава	8
6	Материально-техническая и учебно-методическая база	9
7	Содержание дополнительного образования детского сада	9
7.1	Физкультурно-спортивная направленность	11
7.2	Художественно-эстетическая направленность	15
7.3	Социально-педагогическая направленность	18
7.4	Познавательная направленность	23
8	Нормативно-правовая база системы дополнительного образования	28
9	Учебный план	29
10	Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования	30
11	Система представления результатов воспитанников	30
12	Список литературы	30

1. Пояснительная записка.

В связи с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Дополнительное образование – это процесс освоения ребенком знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Воспитательно-образовательная работа ДОУ строится на позициях гуманноличностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, которая строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Дополнительные образовательные программы разработаны педагогами на основе:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в актуальной редакции);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989г.;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (в актуальной редакции);
4. Декларацией прав ребенка, 1959 г.;
5. Устав МБДОУ;
6. Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва "Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и

среднего (полного) общего образования».

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал образования за счет углубления, расширения и применения знаний; позволяет расширить знания детей путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в ДООУ создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности воспитанника ДООУ.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей детей и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей;
- удовлетворения запросов родителей в интеллектуальном и социально-личностном развитии детей, подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе;
- совершенствование учебно-материальной базы, внедрение новых технологий воспитания и обучения, осуществление инновационной деятельности;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с детьми с учетом их возраста и интересов.

3. Концептуальная основа дополнительного образования ДООУ.

Основное назначение дополнительного образования — развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование — практико-ориентированная

форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей ДООу опирается на следующие приоритетные **принципы:**

Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-экспериментальной деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

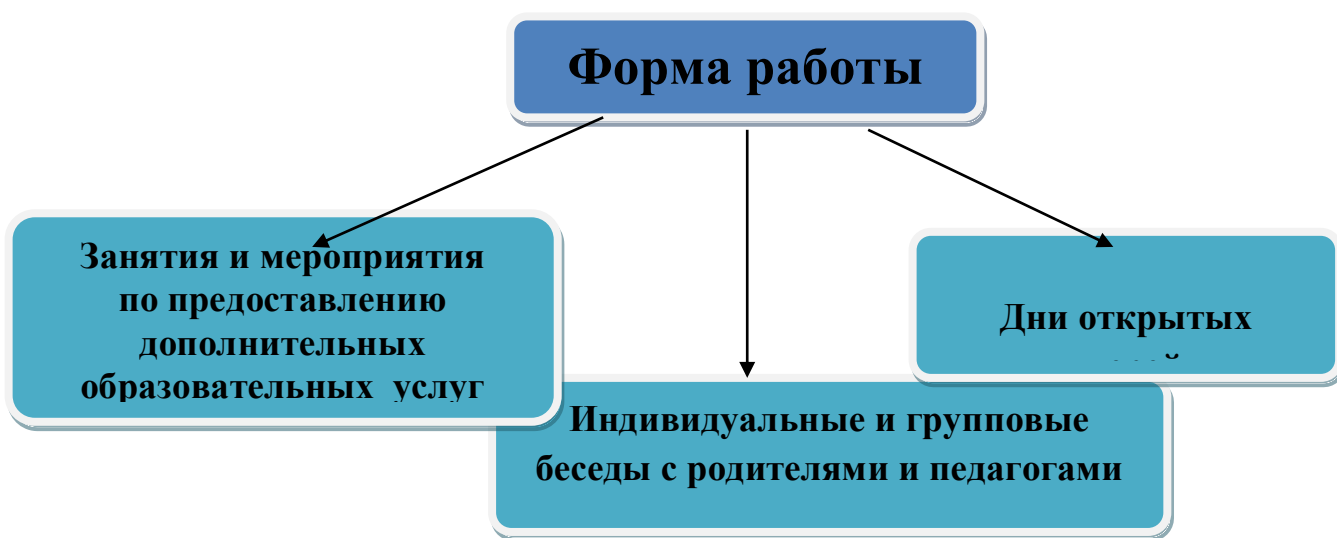
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

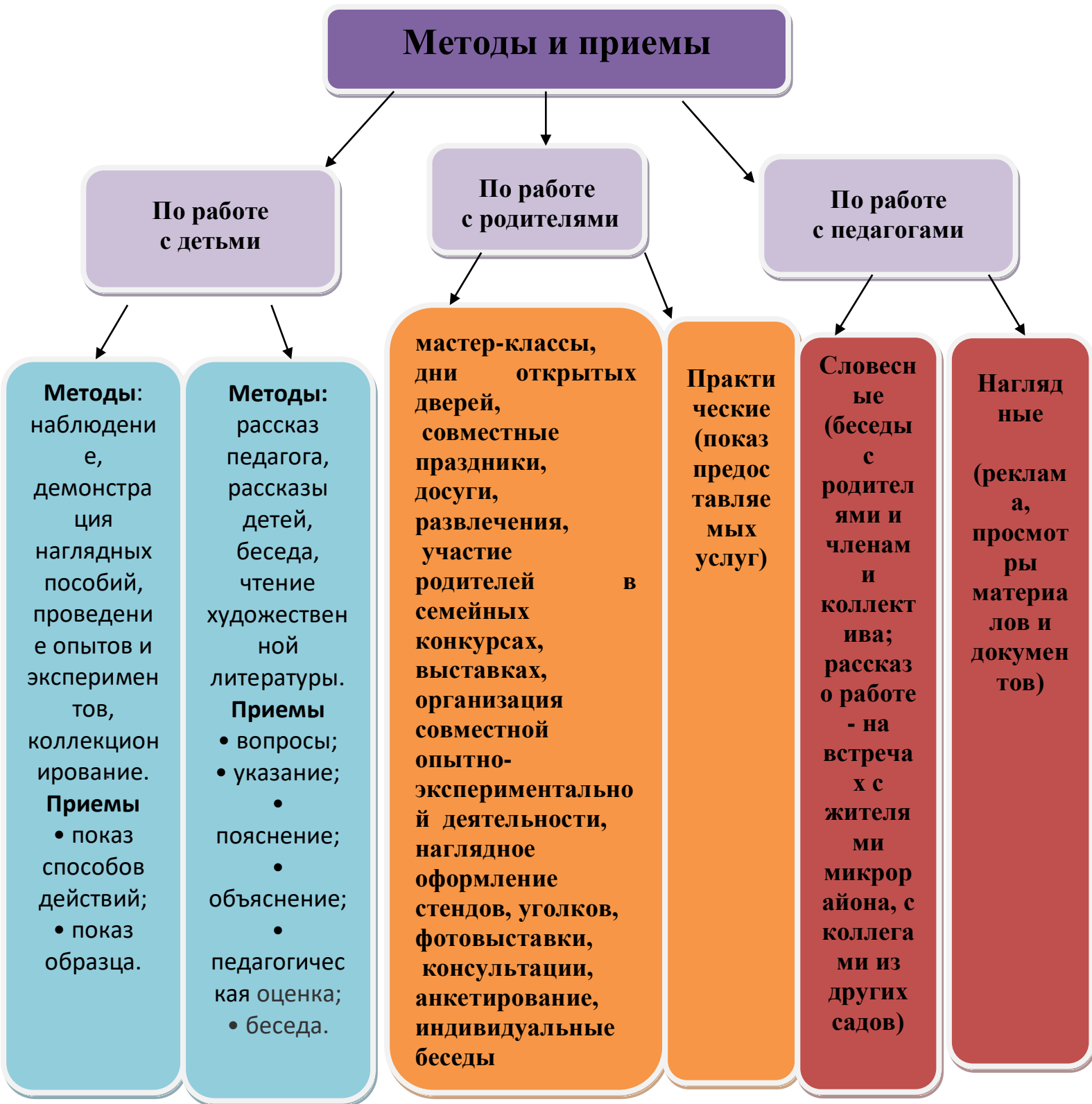
Принцип креативности:

- предусматривает «взращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.





4. Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в ДОО культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная– передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная– это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- компенсаторная– освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация–освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация– самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

5. Характеристика кадрового состава

Обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет; средний возраст педагогических работников – 36 лет; образовательный уровень педагогических работников:

№	ФИО руководителя кружка	Название кружка	Образование	Кв. кат.
1	Загидуллина Зульфия Рафисевна	«Музыкальные ступеньки»	НМУ имени Салиха Сайдашева , 2008 год, руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.	Высшая кв. категория
2	Ахметшина Аделия Ильясевна	«Непоседы»	Среднее специальное, Елабужский колледж культуры и искусств	без кв категории
3	Чванова Юлия Сергеевна	«Здоровячок»	НГПУ, высшее, инструктор по физической культуре в дошкольном образовании.	без кв категории
4	Насырова Ольга Александровна	«Говорушки»	Казанский(Приволжский) федеральный университет, логопедия, дефектология	без кв категории
5	Багавиева Равиза Халиулловна	«Шахматы»	НГПИ, высшее, учитель русского языка и литературы	без кв категории

6	Шериева Флера Рафиковна	«Песочная анимация»	ИЭУП, экономист	высшее,	без кв категории
7	Мансурова Елена Владимировна	«3D Дизайн»	НИСПТР, учитель-логопед,	высшее,	1 кв/ категория

6. Материально-техническая и учебно-методическая база.

В МАДОУ «Детский сад №94 «Лилия» г.Набережные Челны» имеется:

- 12 групповых помещений;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет татарского языка;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- кабинет педагога-психолога
- кабинет дополнительного образования

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

7. Содержание дополнительного образования ДОУ.

Учебные занятия по дополнительному образованию в МАДОУ «Детский сад №94 «Лилия» начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Комплектование групп проводится с 01 по 30 август на основании опросных листов и заявлений родителей.

Дополнительное образование (кружки, секции) проводится во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим ДОУ. Продолжительность работы: в соответствии с возрастной нагрузкой на детей, связанная с их психофизическими особенностями. старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут, перерыв 10 минут для отдыха детей между каждой деятельностью.

Родительские собрания проводятся не реже двух раз в год.

Развитие системы дополнительного образования детей в МАДОУ «Детский сад №94 «Лилия» становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям детей, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие. При подборе дополнительных образовательных программ нового поколения учитывали ряд принципов: ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности; формирование у дошкольников целостного и эмоционально-образного восприятия мира; развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, в соответствии с их природными склонностями и способностями.

Программы дополнительного образования в ДОУ имеют следующие направления:

- художественно - эстетические: «Музыкальные ступеньки»
- физкультурно – оздоровительные «Здоровячок»
- социально - педагогические: «Непоседы», «Веселый английский», «Говорушки», «Волшебные ладошки», «3D Дизайн», «Песочная анимация»
- познавательное : «Шахматы»

7.1. Физкультурно – оздоровительные

«Здоровячок»

Отличительной особенностью данной программы Актуальность программы определяется направленностью на создание условий для повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста, необходимых для успешного развития всех физических качеств, а также для повышения интереса детей к физкультурным занятиям, что соответствует документам, регулирующим основные направления физического воспитания в дошкольных учреждениях и определяющим приоритетные направления совершенствования физического воспитания в образовательных учреждениях (ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», статья 14; Приказ «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации»).

Актуальность программы: Занятия с фитболом дают уникальную возможность воздействовать не только на мышцы, которые участвуют в «обычных» движениях, но и на глубокие мышечные структуры, позволяющие выполнять сложно скоординированные движения, отлично тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма. Механическая вибрация мяча оказывает воздействие на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие ткани.

Педагогической целесообразностью программы является то что, охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности детей в физкультурно-оздоровительной деятельности за счет разнообразия фитнес программ, их доступности и эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной активности, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора. Программой не ставится цель вырастить профессиональных спортсменов, но данная работа повышает самооценку ребенка, формирует умение распределять свое время.

Обучение с детьми начинается с упражнений игрового стретчинга, охватывающего все группы мышц. Эти упражнения носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии.

На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и

танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движения, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника.

Это позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывает глубокое оздоровительное действие на весь организм. Далее постепенно добавляются элементы фитбол-гимнастики и степ-аэробики.

Цель программы: содействие всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников, укрепление здоровья ребенка, с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, развитие пластичности, музыкальности, выразительности, эмоциональности, а также силы и гибкости.

Задачи программы:

Развивающие задачи:

1. Развивать основные психофизические качества – гибкость, выносливость, силу, быстроту, координацию движений.
2. Развивать творческие способности воспитанников.

Образовательные задачи:

1. Обучить дошкольников технике базовой аэробики, игровому стрейчингу, ритмической гимнастике, упражнениям по оздоровительной гимнастике, упражнениям с предметами (мячи-хопы, степ-платформы, ленты, мячи).
2. Формировать чувство ритма и музыкальной памяти.
3. Сформировать стойкий интерес к занятиям детским фитнесом, развить мотивационную потребность и положительное отношение к физическим упражнениям.
4. Знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом.

Воспитательные задачи:

1. _____ В
оспитывать морально-волевые качества (смелость, чувство коллективизма).

оспитывать способности к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

Оздоровительные задачи:

1. Способствовать формированию правильной осанки.
2. Содействовать профилактике плоскостопия.
3. Содействовать функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечнососудистой и нервной систем.
4. Содействовать всестороннему, гармоничному физическому и психическому развитию и укреплению здоровья занимающихся.

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года

Этапы обучения

Первый год обучения (5-6 лет). Обучение простым упражнениям, в том числе и на фитболах, ритмическим движениям, самомассажу, ОФП. Создание первоначальных представлений о технике выполняемых упражнений. Усложнение знакомых упражнений за счёт увеличения количества повторений, временного параметра и усложненного варианта выполнения. Закрепление первоначальных знаний о здоровом образе жизни.

Третий год обучения (6-7 лет). Улучшение качества выполнения детьми упражнений. Привитие стабильной привычки у детей к выполнению физических упражнений. Воспитание осознанного отношения к своему здоровью, творческому самовыражению (импровизация).

Ожидаемые результаты:

Старшая группа:

✓ знает основы теории и практики детского фитнеса – это основные понятия степ-аэробики, фитбол-гимнастики, игрового стретчинга, манеру исполнения тех или иных движений; о гигиене и технике безопасности на занятиях детским фитнесом; о здоровом образе жизни; основные виды закаливания организма; технику выполнения физических упражнений детского фитнеса;

✓ выполняет упражнения на фитболе; степ-платформе, ритмической гимнастики с предметами;

✓ чувствует и ощущает музыкальный ритм;

✓ выполняет комплекс ОРУ с мячом, обручем, степ-платформой и т.д.;

- ✓ владеет упражнениями дыхательной гимнастики;
- ✓ сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности.

Подготовительная к школе группа:

- ✓ сформированы: правильная осанка, мышечный корсет, опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы, увеличивается жизненная емкость легких, улучшается физическая, интеллектуальная работоспособность, укреплена осанка и свод стопы;
- ✓ наблюдается стойкий интерес к занятиям физической культурой;
- ✓ выполняет упражнения на фитболе; степ-платформе, ритмической гимнастики с предметами;
- ✓ сформирована мотивация потребность в здоровом образе жизни;
- ✓ развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- ✓ сформированы воспитательные результаты: трудолюбие, аккуратность, требовательность к себе, самодисциплина;
- ✓ сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности;
- ✓ владеет упражнениями дыхательной гимнастики;
- ✓ сформированы навыки самостоятельного выражения имитационных движений, развито воображение, слуховое внимание, память.

Способы проверки результатов освоения программы: мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Диагностические методики подбираются с учетом:

- развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей;
- способности детей к использованию уже известного объема двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

Стоимость услуги- 600 рублей 00 копеек

7.2 Художественно – эстетические

«Музыкальные ступеньки»

Отличительной особенностью данной программы знакомство с основам сценической культуры, работе в коллективе. Значительно отличается исполнительский репертуар

Актуальность программы: Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности.

Педагогическая целесообразность В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время. Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Цель программы: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения

Задачи программы:

Образовательная: обучить основам сценической культуры, работе в коллективе

Развивающая: развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;

Воспитательная: воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре

Возраст детей, 5 -7 лет

Срок реализации: 2 года

Формы и режим занятий: групповая, подгрупповая.

Ожидаемые результаты:

- ✓ наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- ✓ владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);
- ✓ участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;
- ✓ умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия - подголоски;
- ✓ выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- ✓ самостоятельно давать оценку качеству пения;
- ✓ умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием

Способы проверки результатов освоения программы: Оценка качества выполнения контрольных упражнений разработанных по возрастам

Стоимость услуги- 600 рублей 00 копеек

«Песочная анимация»

Актуальность программы: Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность: Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для

достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине.

Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Создание условий для свободного экспериментирования с песком.
- Развитие фантазии и художественного видения.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Развитие умения работать самостоятельно и в коллективе.

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 года

Формы и режим занятий: беседа, рассказ, демонстрация, инструктаж, обсуждение, индивидуальная практическая работа, игра, проведение отчётного выступления.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.
- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Определять последовательность действий.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

Способы проверки результатов освоения программы: Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

Стоимость услуги- 850 рублей 00 копеек.

«3D Дизайн»

Актуальность программы: Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную

пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Учитывая вышесказанное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений.

Педагогическая целесообразность:

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета

- **3-D ручки** - имеет свои преимущества: с помощью них можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки данного вида конструктора. Работа с ними существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по 3-D моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Направленность дополнительной образовательной программы - техническая, художественная.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности, а также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами и схемами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- соблюдать технику безопасности;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Формы и режим занятий: групповые.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения у детей сложится интерес к 3-D моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанники будут знать:

- основные правила создания трехмерной модели;
- принципы работы с 3D-ручкой;
- способы соединения и крепежа деталей;
- способы и приемы моделирования;
- закономерности симметрии и равновесия.

Воспитанники будут уметь:

- создавать трехмерные изделия реального объекта различной сложности.

Воспитанники усовершенствуют:

- образное пространственное мышление;
- мелкую моторику;
- художественный вкус.

Способы проверки результатов освоения программы:

Выставка работ в конце года.

Стоимость услуги- 600 рублей 00 копеек.

7.3 Социально-педагогические

«Непоседы»

Отличительной особенностью данной программы: Особенностью программы «Непоседы» является развитие коммуникативных навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению теоретических и практических знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной речью, умению владеть собой перед аудиторией, что очень ценно в дальнейшей жизни ребенка.

Новизна программы состоит в гармоничном сочетании существующих методик по развитию речи, обучению риторике и основам сценического искусства в соответствии с принципами стандарта дошкольного образования.

Актуальность программы заключается в том, что общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависит от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые – ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Помочь малышу преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и воспитателей, и родителей. Она вполне разрешима, если начать своевременно заниматься над коммуникабельностью ребенка.

Цель: максимально раскрыть творческие способности ребенка и подготовить его к любой творческой деятельности, выбранную им в будущем.

Задачи:

Образовательные:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической и театральной деятельности;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.

Развивающие:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие коммуникативных качеств ребенка;
- развитие эмоционально насыщенной речи на неродном языке при составлении диалогов.

Воспитательные:

воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

воспитание чувства уважения и гордости русским и татарским языком.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Формы и режим занятий: теоретические: занятия., игры – занятия, игры – загадки, занятия – путешествия, показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).Беседы с детьми о театральном искусстве; практические: подготовка и проведение спектаклей, сценок, изготовление атрибутов и костюмов для деятельности, игровые занятия, игры – драматизации детско-взрослые проекты, литературные викторины, игры, упражнения, этюды

Ожидаемые результаты:

Успехи ребят в развитии речи;

Умения и навыки речевой деятельности; подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол

знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Имеет представление__о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

Способы проверки результатов освоения программы: театральные праздники и представления

Стоимость услуги- 600 рублей 00 копеек

7.4. «Познавательная направленность»

«Говорушки»

Отличительной особенностью данной программы.

Актуальность программы определяется её спецификой, нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

Педагогическая целесообразность: Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и общеучебной готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи программы:

- раннее выявление речевых нарушений;
- формирование полноценных произносительных навыков и артикуляционных навыков звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложно распространённое предложение, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников (подготовка к обучению грамоте; формирование навыков учебной деятельности);
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников.

Возраст детей: 5 -7

Срок реализации: 2 года

Формы и режим занятий: групповые.

Ожидаемые результаты: освоения программы логопедического кружка:

- Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами.
- Коррекция звукопроизношения.
- Формирование фонетико-фонематических процессов.
- Правильное употребление грамматических категорий

Способы проверки результатов освоения программы: отчетное занятие для родителей обучающихся посещающих данный курс.

Стоимость услуги- 1000 рублей 00 копеек.

«Шахматы»

Актуальность программы: шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неопределима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования.

Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Цель программы: обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.)

- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

Воспитательные

- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:
наличии кабинета и его оснащенности методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Формы и режим занятий: групповые.

Ожидаемые результаты: Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Способы проверки результатов освоения программы: Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Стоимость услуги- 850 рублей 00 копеек.

8. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

Основная образовательная программа ДОО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (в актуальной редакции).

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (в актуальной редакции).

- Региональный компонент. Шаехова Р.К. Радость познания – региональная образовательная программа дошкольного образования.

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №94 «Лилия».

- Дополнительная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №94 «Лилия».

- Положение «Об организации Дополнительной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №94 «Лилия».

9. Учебный план

№	Название кружка	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	«Здоровячок»	1	4	32
2	Непоседы	1	4	32
3	3D Дизайн	1	4	32
4	Шахматы	1	4	32
5	Говорушки	1	4	32
6	Музыкальные ступеньки	1	4	32
7	Песочная анимация	1	4	32

10.Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования.

№	вид контроля	время проведения	примечания
---	--------------	------------------	------------

1	оперативный	еженедельно/ежедневно	циклограммы ежемесячно меняются
2	посещение занятий	ежемесячно	
3	дни открытых дверей	2 раза в год	отчетные занятия

11. Система представления результатов воспитанников

- Открытые занятия для родителей и администрации ДОУ;
- Организация выставки работ;
- Мультимедийная презентация;
- Театрализованные представления;

12. Список литературы

1. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий: Учебно-метод. пос. - М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. - 64 с.
2. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни: Учеб. пос.-Владивосток: МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2001.- 120 с.
3. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь, 2002.- 176 с.
4. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. - М.: Терра-Спорт, 2000. - 72 с.
5. Теория и методика физического воспитания /Под общ. ред. Л.П. Матвеева и А.Д. Новикова. - М.: ФиС, 1976.Т. 1, с. 85.
- 6.Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие/ Г.В.Каштанова, Е.Г. Мамаева.-2-е изд.,испр. И доп.-М.:АРКТИ,2007.
7. Клубкова Е.Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. –СПб., 2001.
8. Железняк Н.Ч. занятия на тренажерах в детском саду.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009 Н.Н. Кардамонова
- 9.«Плавание: лечение и спорт». Ростов-на-Дону «Феникс» 2001.
- 11.Научно—методический журнал «Методист №3» 2009.
- 12.Научно – методический журнал «Инструктор по физкультуре» №2 2009. «Организация оздоровительной работы с детьми в условиях ДОУ», стр.69,; старший воспитатель МДОУ Ларкина Н.В.

- 1415.Голубева Г.Н. Программа - «Будь здоров!»(научно-исследовательская программа по укреплению здоровья детей дошкольных образовательных учреждений). - Набережные Челны 1999.-32с.
17. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- 18.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- 19..Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
20. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
21. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
22. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- 23.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
- 24.Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
- 25.Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
- 26.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
27. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
28. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
29. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
30. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей дет. сада/ О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили; Под ред. О.П.Радыновой.- М.: Просвещение: Владос, 1994.-223 с.
- 31.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1987.-144 с.: ил

32. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Поросвещение, 1988.-143 с.: нот.
33. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка- Пресс, 2008.
34. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю. М; Скрипторий 2003, 2010.
36. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120с.
37. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» – программа развития детей дошкольного возраста М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192с.
38. Арнаутова Е.П. «Педагог и семья». – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. – 264с.
- 43 Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- 44 Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
- 45 Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
- 46 Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
- 47 Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
- 48 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 49 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999
- 50 Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 51 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 52 . Закирова К.В. «Балачак аланы». Хрестоматия для воспитателей и родителей.
- 53 . Закирова К.В. «Балачак - уйнап-көлеп үсэр чак».Методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по физкультуре.
- 54 Кашапова М.Ф. «Уйныйк эле, балалар» метод.рекомендации (первая книга)
- 55 Хрестоматия «Голбакча»,1990. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.

- 56 .Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электронный ресурс: минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО1. О. Н.
- 57 .Лелявина. Б. Б. Финкельштейн. Давайте вместе поиграем. СПб. ООО «Корвет», 2005 г.
- 58 Кэрл Дуэк Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей Издано с разрешения Random House Copyright © 2006 by Carol S. Dweck, Ph.D. © Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2013.
- 59 . Филлипс Ч. Ф 53 Левое и правое полушарие. 25+25 задач для всесторонней тренировки мозга / Чарльз Филлипс ; [пер. с англ. Э.И. Мельник]. — М. : Эксмо, 2011. — 160 с. : ил. — (Мозговой штурм).
- 60 Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 61 Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Пресса, 2012.
- 62 Жихарева-Норкина Ю.Б., Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми / 9 выпусков. – М.: Владос, 2008.
- 63 Иншакова О.Б., Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2014.
- 64 Козина, Лебедева, Журавлева: Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования дошкольников, 2014.
- 65 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
- 66 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- 67 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Пронумеровано,
Прощуровано и скреплено печатью
35 (тридцать пять) лист об
Заведующий С. Нурмухаметова